

# ARS CHORALIS 2010

Međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbornskoj glazbi

Zagreb, 8. do 10. travnja godine 2010.

Organizator:

## HUZ

HRVATSKA UDRUGA ZBOROVOĐA

u suradnji s

Institutom za crkvenu glazbu *Albe Vidakovića* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta iz Zagreba - Hrvatskim društvom skladatelja  
Hrvatskom udrugom vokalnih pedagoga - Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu  
Hrvatskim društvom glazbenih teoretičara - Hrvatskim društvom logopeda - Hrvatskim saborom kulture  
Agencijom za odgoj i obrazovanje

Prvi simpozij o zbornskoj glazbi, pjevanju i glasu u Hrvatskoj  
posvećen je maestrima Emilu Cossettu i Sergiju Rainisu

### Preliminarni sadržaj i raspored - 2. obavijest

Pozvani predavači:

Giovanni Acciai (Italija), Yoichi Adachi (Japan), Andrea Angelini (Italija), Thomas Caplin (Norveška),  
Rudolf de Beer (Južnoafrička Republika), Konrad Fleischanderl (Austrija), Christian Herbst (Austrija), Joy Hill (Velika Britanija),  
Irena Hočevár-Boltežar (Slovenija), Werner Jauk (Austrija), Harald Jers (Njemačka), Susanna Saw (Malezija),  
Josef Schlömicher-Thier (Austrija), Johan Sundberg (Švedska), Annemarie van der Walt (Južnoafrička Republika),  
Romans Vanags (Latvija), Marko Vatovec (Slovenija)

Gost: Ženski zbor *Tokyo Josei Choir* – Japan

Mjesta održavanja Simpozija:

Nadbiskupijski pastoralni centar (NPC), Kaptol 29a • Institut za crkvenu glazbu 'Albe Vidakovića' (ICG), Vlaška 38

Četvrtak, 8. travnja

Registracija 10h

Otvorenje 13h

Predavanja 14-18h

Petak, 9. travnja

Registracija 8h

Good morning voice 8:30h

Predavanja 9-18h

Svečani koncert zbornske glazbe

Hrvatski glazbeni zavod 20h

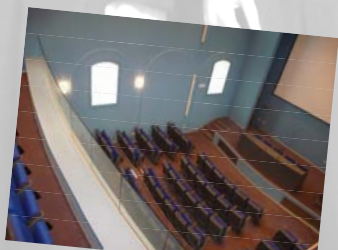
Subota, 10. travnja

Registracija 8h

Good morning voice 8:30h

Predavanja 9-17h

Završetak 17-18h



## HUZ

## **Sudjelujte kao predavač ili slušatelj!**

### **Sudjelovati možete**

- a) aktivno - s predavanjem od 15 minuta uključujući diskusiju,
- b) aktivno - s radionicom od 45 minuta,
- c) pasivno - kao slušatelj.

### **Tematska područja predavanja i radionica jesu:**

- **Zbor/zborovođa**  
metodika rada sa zborom, psihologija, dirigent i njegovi zadaci...
- **Pjevačko umijeće/pjevačka pedagogija**  
vokalna tehnika, impostacija glasa, metodika poduke pjevanja...
- **Dirigiranje/interpretacija**  
manuelna tehnika, dirigentska ekspresivnost, izvođenje djela, povijesna stilistika...
- **Glazbeno djelo/analiza**  
skladateljski postupci, prikaz sadržaja i smisla djela, vrste analiza djela...
- **Izvedba/vokalna stilistika**  
vokalno djelo i vrste impostacija glasa, ekspresivne mogućnosti glasa...
- **Znanost/glas i sluh**  
otorinolaringologija, fonetika, logopedija, rehabilitacija glasa, neurologija, stomatologija...
- **Znanost/glazba**  
muzikologija, etnomuzikologija, istraživanje umjetničke i tradicijske glazbe, život i djelo glazbenika...
- **Glazbena pedagogija/obrazovanje**  
škola i pjevanje, društvo i glazbena kultura...
- **Musica sacra**  
liturgijska glazba, umjetnička sakralna glazba, gregorijanika, psalmodija, crkveno pučko pjevanje...
- **Glazbeni mediji/tehnologija**  
glazbena produkcija, tonsko snimanje, diskografija, digitalna tehnika...
- **Ostale teme**

### **Predavanja i radionice mogu se održati na hrvatskom, slovenskom ili engleskom jeziku (bez prevođenja).**

Ukoliko želite biti **aktivni sudionik** i održati predavanje ili radionicu, molimo Vas da nam ispunjenu prijavniciu i pismeni sažetak predavanja/radionice (do 300 riječi) pošaljete poštom, faksom ili elektronički (MS Word) na navedenu adresu. Stručni odbor će među pristiglim prijavama izvršiti odabir i obavijestiti kandidate. Aktivni sudionici moraju kotizaciju uplatiti najkasnije dva tjedna nakon primitka obavijesti. Rok prijave predavanja/radionica je do 1. veljače godine 2010.

Kotizacija za pasivno ili aktivno sudjelovanje iznosi:

**700 kn** ako uplatite nakon 1. veljače, **600 kn** ako uplatite do 1. veljače, **400 kn** za članove HUZ-a i studente.

**Uplatu izvršite na račun 2360000-1102023177 (Zagrebačka banka) s naznakom 'Simpozij'.**

Ukoliko želite **pasivno sudjelovati** kao slušatelj/ica registrirat ćete se na dan dolaska na recepciji u **Nadbiskupijskom pastoralnom centru**. Kotizaciju možete uplatiti unaprijed ili pri registraciji. Pasivni sudionici ne prijavljuju svoje sudjelovanje unaprijed.

### **3. obavijest bit će u veljači.**

#### **Stručni odbor:**

**Thomas Caplin**  
(Hedmark University College iz Norveške)  
**Mr. sc. Joško Čaleta**  
(Institut za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba)  
**Rudolf de Beer**  
(Stellenbosch University iz Južne Afrike)  
**Đeni Dekleva-Radaković**  
(Pedagoški fakultet Sveučilišta Jurja Dobrića iz Pule)  
**Akademik Nikša Gligo**  
(Muzička akademija iz Zagreba)  
**Dr. sc. Mladen Hedjever**  
(Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet iz Zagreba)  
**Joy Hill**  
(Royal College of Music iz Velike Britanije)

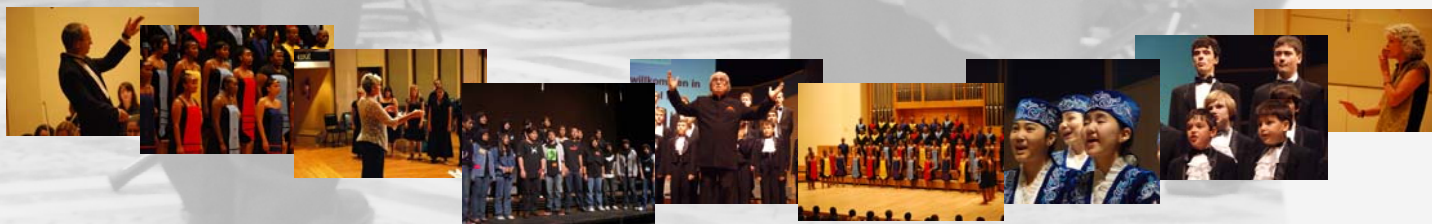
**Mr. artis Miroslav Martinjak**  
(Institut za crkvenu glazbu *Albe Vidakovića* iz Zagreba)  
**Dr. sc. Vesna Mildner**  
(Odsjek za fonetiku Filozofskoga fakulteta iz Zagreba)  
**Vlatka Oršanić**  
(Muzička akademija iz Zagreba)  
**Branko Starc**  
(Umjetnička akademija iz Splita)  
**Vlado Sunko**  
(Umjetnička akademija iz Splita)  
**Dr. sc. Santa Večerina-Volić**  
(Medicinski fakultet iz Zagreba)

#### **Organizacijski odbor:**

**Branko Starc** (predsjednik), **Bojan Pogrmilović**, **Tomislav Čekolj**, **Miroslav Martinjak**, **Ružica Ambruš-Kiš**, **Tihomir Petrović**

Hrvatska udruga zborovođa  
Vrbik 11 10000 Zagreb  
098/275961 - 01/6198469 - faks 01/6198468 info@huz.com.hr

[www.huz.com.hr](http://www.huz.com.hr)  
[www.choralcroatia.com](http://www.choralcroatia.com)



# HUZ